



Lisa Appenzeller

Schon während ihrer Schulzeit nahm Lisa Appenzeller, die in einer Musikerfamilie aufgewachsen ist, an zahlreichen Chor- und Orchesterprojekten teil. Sie schloss im Sommer 2013 ihr Studium für Chorleitung an der

ZHdK ab und arbeitet nun als Sängerin und Leiterin verschiedener Ensembles.

Lisa Appenzeller intensivierte ihr Dirigierstudium mit Meisterkursen in Utrecht «Kurt Thomas Kurs», in Uppsala an der «International Choral Conducting Masterclass» und in New Haven an der «Yale University». Im Februar 2015 durfte sie an der Masterclass von Simon Halsey bei «Europa Cantat» aktiv teilnehmen.

Sie leitet den «Junger Chor Zürich» sowie das Projekt «Interkantonale Chöre». Jüngst übernahm sie den gross besetzten Oratorienchor «Messias-Chor Zürich».

Seit dem Herbstsemester 2016 studiert sie Gesang bei Barbara Locher in Luzern.

Nächstes Konzert:

Mittwoch, 26. Dezember 2018, 17.00 Uhr

BeFLÜGELt VI

Arseni Sadykov



Konzert in der Ref. Kirche Auf Flügeln des Gesanges

mit dem «Junger Chor Zürich»
Leitung: Lisa Appenzeller

Sonntag, 28. Oktober 2018, 17.00 Uhr

Eintritt frei, Kollekte.

Mit einem freiwilligen Betrag von Fr. 20.–/Person helfen Sie uns, einen Teil der Kosten zu tragen. Vielen Dank!

Im Anschluss Apéro.

Programm

Claudio Monteverdi
(1567–1643)

Cantate Domino

John Bennet
(1575–1614)

Weep, O Mine Eyes

Thomas Tallis
(1505–1585)

If Ye Love Me

Chorimprovisation

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Abschied vom Walde

Fanny Mendelssohn-Hensel
(1805–1847)

Abendlich schon rauscht
der Wald

Robert Schumann
(1810–1856)

Ungewitter

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Denn er hat seinen Engeln
befohlen
Verleih uns Frieden

Arvo Pärt
(*1935)

Morning Star

Chorimprovisation

Ola Gjeilo
(* 1978)

Ubi caritas

Zwei Stücke im georgischen Volkston

*unter Mitwirkung von Martin Rabensteiner (Co-Leitung) und
Esther Rünz (Klavier)*

Biographien

**JUNGER
CHOR
ZÜRICH**

Der «Junger Chor Zürich» wurde 2015 gegründet. Das Ensemble verspricht junge Stimmen und ambitionierte Programme. Kern des Repertoires bilden für einmal nicht bestimmte Komponisten oder musikalische Epochen. Im Fokus steht die reine und unbegleitete Stimme.

Unter der Leitung von Lisa Appenzeller widmet sich der «Junger Chor Zürich» mehrheitlich a-cappella-Programmen, die auf eine Reise durch verschiedene Stile, Epochen und Kulturen führen. Besondere Rahmenprogramme, thematische Schwerpunkte oder ungewohnte Auftrittsorte machen die Konzerte des «Junger Chor Zürich» zu aussergewöhnlichen Klangerlebnissen.